KPLA PIOTR KOSTRZEWSKI
UL. WILEŃSKA 37/39B LOK. 67, 03-414 WARSZAWA
KPLA.PL, PIOTR@KOSTRZEWSKI.PL

BUDOWA MŁYNA Z PRZEZNACZENIEM NA OBIEKT MUZEALNO-EDUKACYJNY „MŁYN w TURTULU – CENTRUM BIORÓŻNORODNOŚCI" przy SIEDZIBIE SPK

dz. nr 43, Malesowizna 24, 16-404 Jeleniewo

PROJEKT TECHNICZNY- ARCHITEKTURA i PROJEKT WNĘTRZ

INWESTOR: **SUWALSKI PARK KRAJOBRAZOWY**
Malesowizna 24, 16-404 Jeleniewo

ARCHITEKTURA- PROJKET WNĘTRZ:

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Marcin Biczyk upr. MA/022/05, bez ograniczeń, spec. architektoniczna;

PROJKET WNĘTRZ:

arch. wnętrz Piotr Kostrzewski

arch. wnętrz Artur Lewandowski

28 październik 2024	EGZ. NR 1

Fundusze Europejskie dla Podlaskiego | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską | Podlaskie

Spis treści:

1. Wstęp
2. Cześć 1 projekt zamienny opis– architektura str. 3
3. Część 2 konstrukcja str. 3
4. Cześć 3 projekt wnętrz – opis str.4

Spis rysunków:

Cześć I– rysunki zamienne architektura

1. RYS. A1 Rzut poziomu -3,30 skala 1 :50
2. RYS. A2 Rzut poziomu 0,00 skala 1 :50
3. RYS. A2 Rzut poziomu +3,60 skala 1 :50
4. RYS A4 Wykaz stolarki okiennej
5. RYS A5 Wykaz stolarki drzwiowej
6. RYS. A6 Oświetlenie na elewacji południowo zachodniej skala 1 :100/1:10
7. RYS. A7 Koło młyńskie skala 1 :20
8. RYS. A8 Wizualizacje zewnętrzne analiza przestrzenna
9. RYS. A9 Wizualizacje zewnętrzne

Cześć II– rysunki zamienne konstrukcja

10. RYS. PW-02-01-rev.2 Strop nad piwnicą skala 1 :50

Cześć II– projekt wnętrz

11. RYS. Wn1 Poziom -3,30 rzut posadzki skala 1 :50
12. RYS. Wn2 Poziom 0,00 rzut posadzki skala 1 :50
13. RYS. Wn2A Poziom 0,00 trop łosia - detal skala 1 :2
14. RYS. Wn3 Poziom +3,60 rzut posadzki skala 1 :50
15. RYS. Wn4 Poziom 0,00 WC damski i niepełn. rzut skala 1 :20
16. RYS. Wn5 Poziom 0,00 WC damski i niepełn. Przekrój LDA i LDD skala 1 :20
17. RYS. Wn6 Poziom 0,00 WC damski i niepełn. Przekrój LDB i LDC skala 1 :20
18. RYS. Wn7 Poziom 0,00 WC męski rzut skala 1 :20
19. RYS. Wn8 Poziom 0,00 WC męski przekrój A i B skala 1 :20
20. RYS. Wn9 Poziom 0,00 WC męski przekrój C i D skala 1 :20
21. RYS. Wn10 Poziom +3,60 WC personelu rzut skala 1 :20
22. RYS. Wn11 Poziom +3,60 WC personelu przekrój A-LP i B- LP skala 1 :20
23. RYS. Wn12 Poziom +3,60 WC personelu przekrój C-LP i D- LP skala 1 :20
24. RYS. Wn13 Poziom +3,60 „BANK GENÓW” rzut skala 1 :20
25. RYS. Wn14 Poziom +3,60 „BANK GENÓW” przekrój A-A skala 1 :20
26. RYS. Wn15 Poziom +3,60 „BANK GENÓW” przekrój B-B skala 1 :20
27. RYS. Wn16 Poziom +3,60 „BANK GENÓW” przekrój C-C skala 1 :20
28. RYS. Wn17 Poziom +3,60 „BANK GENÓW” przekrój C'-C' skala 1 :20
29. RYS. Wn18 Poziom +3,60 „BANK GENÓW” przekrój D-D skala 1 :20
30. RYS. Wn19 Poziom +3,60 „BANK GENÓW” przekrój D'-D' skala 1 :20
31. RYS. Wn20 Klatka schodowa przekroje kA, kB, kC i kD skala 1 :50
32. RYS. Wn21 Klatka schodowa od poziomu – 1 do 0 rzut skala 1 :20
33. RYS. Wn22 Klatka schodowa od poziomu 0 do +1 rzut skala 1 :20
34. RYS. Wn23 Klatka schodowa przekrój kB-kB (od 0 do +1) skala 1 :20
35. RYS. Wn24 Zestawienie materiałów - kolorystyka
36. RYS. Wn25 Wizualizacje – WC damskie i Bank Genów
37. RYS. Z 1 Pylone przed wejściem do budynku .

1. **Wstęp**

Niniejsze opracowanie zawiera rysunki i rozwiązania zamienne do projektu „ PROJEKT BUDOWLANY BUDOWY MŁYNA Z PRZEZNACZENIEM NA OBIEKT MUZEALNO-EDUKACYJNY „MŁYN W TURTULU" PRZY SIEDZIBIE SUWALSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO" z 2017 roku oraz „PROJEKTU WNĘTRZ I WYSTAWY" z 2017 wykonanego przez **KPLA Piotr Kostrzewski**.

Opracowanie należy rozpatrywać z projektem pierwotnym. Zawarte rozwiązania nie stanowią istotnych zmian w projekcie budowlanym, dotyczą głównie zmiany materiałów wykończeniowych – aktualizacja, zmian kolorystycznych dopasowanych do nowej wystawy stałej (w oddzielnym opracowaniu).

2. **Część I – Architektura.**

Zakres zmian dotyczący pierwotnego projektu budowlano – wykonawczego.

- zmiana sposobu wyświetlania zarysu ruin na elewacji południowo zachodniej – z projekcji na listwę LED – wg rys. A6
- zmiana technologii wykonania napisu „TURTUL" na elewacji południowo zachodniej – z kortenu na litery ze stali nierdzewnej, podświetlonej listwą LED – rys. A 6
- zmiana wykazu stolarki okiennej – zgodnie z nowym zamówieniem budynek będzie posiadał instalację alarmową i antywłamaniową – dostosowanie okien i zamków okiennych do instalacji antywłamaniowej
- zmiana wykazu stolarki drzwiowej – wszystkie drzwi zewnętrzne – dostosowane do instalacji antywłamaniowej drzwi zewnętrznych, zmiany wynikające z wystroju wnętrz – drzwi na I piętrze do pomieszczenia socjalnego, zmiana ilości drzwi wewnętrznych na poziomi -1 i poziomie +1.
- zmiany nazw powierzchni (nie zmieniają swojej funkcji) – dopasowanie do nowej wystawy stałej
- zmiana kola młyńskiego: w pierwotnym projekcie koło było tylko elementem dekoracyjnym, w obecnym zostanie uruchomione. Koło młyńskie zamocowane w elementach konstrukcyjnych nowego jazu – wg oddzielnego opracowania. Samo koło – wg rys A7**.** Wykonanie koła i jego osadzenie w ścianach przeprojektowanego jazu – wg opracowania przebudowy jazu.

1. **Część II – konstrukcja**

Ponieważ wprowadzone zmiany do projektu nie zmieniają konstrukcji budynku, nie przewiduje się zmian w części konstrukcyjnej projektu budowlano wykonawczego. Z racji „uruchomienia" koła młyńskiego w części konstrukcyjnej przewidziano przepust dla osi koła.

Część III – projekt wnętrz

Projekt wnętrz Obiektu Muzealno-Edukacyjnego „Młyn w Turtulu – Centrum Bioróżnorodności" wynika przede wszystkim z charakteru bryły budynku nawiązującej do tradycyjnych młynów wodnych, podziału funkcjonalno-przestrzennego a także współczesnej dominującej funkcji edukacyjnej. Oprócz spełnionych wymogów budowlanych, standardów technicznych i zasad bezpieczeństwa w projekcie wnętrz zastosowano możliwości nowoczesnej technologii np. system sterowanych urządzeń multimedialnych, panele solarne czy wodne generatory.
Pod względem doboru materiałów wykończeniowych we wnętrzach wykorzystano klasyczne i ponadczasowe surowce w kontraście z nowoczesnym wzornictwem i w towarzystwie charakterystycznych motywów nawiązujących do flory regionu. Stylistyka materiałów i elementów wyposażenia oraz przewodnia gama kolorystyczna, dobrane są odpowiednio pod względem tematyki ekspozycji, poruszanej na poszczególnych poziomach wystawienniczych.

3.1 Posadzki:

POZIOM -3,30 PIWNICA:

Pomieszczenia techniczne (-1/3,-1/4,-1/5)

Płytki gresowe - wymiar 40x80 cm, grubość 9 mm, nasiąkliwość wodna E<0,5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa Bla o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R10; norma DIN EN 16165 ANNEX B. Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn 24

Pomieszczenia wystawy (-1/1 i -1/2)

Posadzka betonowa barwiona podczas szlifowania - wzór zgodnie z projektem wystaw, do zatwierdzenia w trybie nadzoru autorskiego.
Posadzka betonowa: mieszankę betonową należy wykonać zgodnie z PN-EN 206-1. Podłoże betonowe musi być wykonane zgodnie z PN-EN 13670. Rekomendowana klasa betonu: min. C20/25, co oznacza, że kostki sześciennej - 25 MPa oraz walca - 20 MPa. Grubość posadzki zgodnie z projektem budowlano wykonawczym.
Uwaga: należy przewidzieć różnicę wysokości w części wykończonej gresem.
Przygotowanie:
Barwnik producenta jest pakowany w opakowania z płynem gotowym do wymieszania w proporcji 1:1 acetonu z barwnikiem. Można użyć trochę mniej lub więcej acetonu w celu zmiany intensywności danego koloru. Proces mieszania należy przeprowadzić na 3 h przez barwieniem w

celu utrwalenia koloru.
Przed wykonaniem procesu barwienia zawsze należy przeprowadzić test w celu potwierdzenia koloru – do zatwierdzenia przez Inwestora i projektantów wnętrz i wystawy. Użyty w trakcie procesu polerowania betonu, barwnik wnika najlepiej na poziomie ziarnistości o gradacji ok. 100-120 (CK4). Należy spryskać rozcieńczonym produktem i poczekać do całkowitego wyschnięcia. Następnie powierzchnię należy umyć białym padem i nałożyć utwardzacz (w celu lepszego utrwalenia barwika betonu). Po odczekaniu min. 3 godzin przystępujemy do polerowania na gradacji 220 (CK5).
Zalecane rozprowadzanie koloru za pomocą opryskiwacza ciśnieniowego, odpornego na działanie acetonu.
Nie należy rozpylać barwnika zbyt mocno, aby nie tworzyły się kałuże.
Uwaga: Podczas kilku pierwszych myć powierzchnia może lekko farbować, w wyniku zmywania się nadmiaru koloru z górnej warstwy posadzki.
Część gresowa:
płytki gresowe, drewnopodobne – wymiary zgodnie z oznaczeniami na rysunkach Wn3 – mix formatów , grubość 9-10 mm o nasiąkliwości wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B. Kolorystyka wg rys. Wn 24

Pomieszczenie klatki schodowej (-1/6)

Stopnice, cięte na wymiar zgodnie z rys. Wn 17 i spoczniki z gresu grubość 9 mm, nasiąkliwość wodna E<0,5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R10/R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B
Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn 24

Pomieszczenie holu (-1/7)

płytki gresowe - jednorodne w masie, wymiary 160x160 cm, grubość 6 mm, nasiąkliwość wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe, klasa antypoślizgowości stopy obutej R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B.
Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn 24

POZIOM +/-0,00 PARTER

Klatka schodowa (0/1)

Stopnice, cięte na wymiar zgodnie z rys. Wn 18 i spoczniki z gresu grubość 9 mm, nasiąkliwość wodna E<0,5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa Bla o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R10/R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B.

Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn 24

Pomieszczenia holu + część szatnia i informacja turystyczna (0/2, 0/4 i 0/9)

Płytki gresowe - jednorodne w masie, wymiary 160x160 cm, grubość 6 mm, nasiąkliwość wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa Bla o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe, klasa antypoślizgowości stopy obutej R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B.

Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn 24.

Sala wystawowa (0/3)

Posadzka betonowa barwiona podczas szlifowania - wzór zgodnie z projektem wystaw, do zatwierdzenia w trybie nadzoru autorskiego.

Posadzka betonowa: mieszankę betonową należy wykonać zgodnie z PN-EN 206-1. Podłoże betonowe musi być wykonane zgodnie z PN-EN 13670. Rekomendowana klasa betonu: min. C20/25, co oznacza, że kostki sześciennej - 25 MPa oraz walca - 20 MPa. Grubość posadzki zgodnie z projektem budowlano wykonawczym.

Przygotowanie:

Barwnik producenta jest pakowany w opakowania z płynem gotowym do wymieszania w proporcji 1:1 acetonu z barwnikiem. Można użyć trochę mniej lub więcej acetonu w celu zmiany intensywności danego koloru. Proces mieszania należy przeprowadzić na 3 h przez barwieniem w celu utrwalenia koloru.

Przed wykonaniem procesu barwienia zawsze należy przeprowadzić test w celu potwierdzenia koloru – do stwierdzenia przez Inwestora i projektantów wnętrz i wystawy. Użyty w trakcie procesu polerowania betonu, barwnik wnika najlepiej na poziomie ziarnistości o gradacji ok. 100-120 (CK4). Należy spryskać rozcieńczonym produktem i poczekać do całkowitego wyschnięcia. Następnie powierzchnię należy umyć białym padem i nałożyć utwardzacz (w celu lepszego utrwalenia barwnika). Po odczekaniu min. 3 godzin przystępujemy do polerowania na gradacji 220 (CK5). Zalecane rozprowadzanie koloru za pomocą opryskiwacza ciśnieniowego, odpornego na działanie

acetonu. Nie należy rozpylać barwnika zbyt mocno, aby nie tworzyły się kałuże.
Uwaga: Podczas kilku pierwszych myć powierzchnia może lekko farbować, w wyniku zmywania się nadmiaru koloru z górnej warstwy posadzki.

Pomieszczenie porządkowe (0/5)

Płytki gresowe - wymiar 40x80 cm, grubość 9-10 mm o nasiąkliwości wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B. Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn 21

Pomieszczenia WC damski i Męski (0/6 i 0/7)

Płytki gresowe – wymiary zgodnie z oznaczeniami na rysunkach Wn 4 i Wn7 , grubość 9-10 mm o nasiąkliwości wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B. Kolor zgodnie z rysunkami Wn24

Pomieszczenie biurowe (0/8)

Płytki gresowe - wymiar 40x80 cm, grubość 9-10 mm o nasiąkliwości wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B. Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn 24

Pomieszczenie wiatrołap (0/10)

Płytki gresowe – wymiary zgodnie z rysunkiem Wn2, grubość 9-10 mm o nasiąkliwości wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B. Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn 24

Wycieraczka - z pasów o minimalnej szerokości 130 cm x 90 cm, struktura runa: 1/8”Rodzaj: Cut Pile, Podkład: nietkany, powłoka od spodu: NBR- Nitrille Butadiene Rubber lub podobna o takich samych parametrach, gramatura runa: min. 700 g/m2, gramatura całkowita: 2800 g/m2, border: max. 20 mm, wzmocnienie brzegów: 3,2 mm grubości gumy, absorpcja wody: 3-4 litry m2, temperatura prania: 60° C, klasyfikacja ogniowa: EN 13501-1

POZIOM +3,60 PODDASZE

Klatka schodowa (0/1)

Stopnice, cięte na wymiar zgodnie z rys. Wn 18 i spoczniki z gresu grubość 10 mm, nasiąkliwość wodna E<0,5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa Bla o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe klasa antypoślizgowości stopy obutej R10/R9; norma DIN EN 16165 ANNEX B.

Kolor zgodnie z zestawieniem – rys. Wn24.

Pomieszczenia zaplecza i magazyn (+1/3, +14)

Płytki gresowe - jednorodne w masie, wymiary 40x40,40x80, grubość 10mm o nasiąkliwości wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa oraz o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe, klasa antypoślizgowości stopy obutej R10/R9 norma DIN EN 16165 ANNEX B. Kolory zgodnie z rysunkiem Wn24.

Uwaga: dotyczy wszystkich powierzchni wykończonych gresem

Wszystkie płytki o długości krawędzi poniżej 1m i powierzchni poniżej 1m2 – na zaprawie klejowej klasy min S1.

- **C2**: zwiększona przyczepność ≥ 1 N / mm^2
- **E**: wydłużony czas otwartego schnięcia ≥ 30 minut
- **F**: przyczepność wczesna ≥ 0,5 N/mm^2 po 6 godzinach

Wszystkie płytki o długości krawędzi powyżej 1m i powierzchni powyżej 1m2 – na zaprawie klejowej klasy min S2.

- **C2**: zwiększona przyczepność ≥1 N/mm^2
- **F**: wczesna przyczepność ≥ 0,5 N/mm^2 po 6 godzinach
- **T**: wysoka stabilność dzięki wzmocnieniu włóknami
- **E**: długi czas otwartego schnięcia ≥ 30 min
- E: długi czas otwartego schnięcia ≥ 30 min

Fugi:
Kolorystyka fug do wybrania przez Inwestora i Projektanta w trybie nadzoru autorskiego po wyłonieniu dostawcy i przedstawieniu konkretnie wybranych okładzin gresowych.

Wymagania:

- Do spoin o szerokości od 1 do 10 mm
- Nie tworząca osadów wapiennych i zapewniająca trwały kolor
- Wysoka ochrona przed rozwojem pleśni i mikroorganizmów·
- Łatwa w czyszczeniu - wysoka odporność na zabrudzenia oraz przenikanie wody dzięki ®
- Gładka
- Zwiększona odporność chemiczna, także na kwasowe preparaty czyszczące[2)]
- Wysoka odporność na ścieranie: CG2 WA zgodnie z PN-EN 13888

- Produkt o niskiej zawartości chromianów zgodnie z Rozporządzeniem (WE) Nr 1907/2006, załącznik XVII

3.2 Ściany wykończenie ogólne:

POZIOM -3,30 PIWNICA:

Pomieszczenia techniczne (-1/3,-1/4,-1/5)

Ściany żelbetowe - zabezpieczone środkiem gruntującym. Ścianki działowe – tynk cementowo wapienny kat. III malowany farbą akrylową w kolorze białym RAL 9003

Pozostałe pomieszczenia – wystawowe (-1/1 i -1/2)

Tradycyjny tynk cementowo wapienny kat. III, malowany farbą lateksową w kolorze białym RAL 9016 – podkład. Kolorystyka widocznych ścian dopasowana do projektu wystawy.

Klatka schodowa (-1/6)

Tynk dekoracyjny mikrocement w kolorze jasno szarym z naniesionymi elementami graficznymi – malownymi bezpośrednio na tynku lub naniesione metodą druku na tynku – wg projektu wystawy.

POZIOM +/-0,00 PARTER:

Pomieszczenia techniczne

Wszystkie ściany – tynk cementowo wapienny kat. III malowany farbą akrylową w kolorze białym RAL 9003

WC-ty (0/7i /8)

Okładziny ścienne – rozmieszczenie płytek i formaty wg oznaczeń na rysunkach, płytki gresowe jednorodne w masie , grubości 6-10mm o nasiąkliwości wodnej E<0, 5% wg normy EN-PN 14411 (gres porcelanowy prasowany na sucho Grupa BIa o stopniu twardości w skali Mohsa 7/8) lub równoważne o identycznych parametrach, zapewniające rozwiązania systemowe, klasa antypoślizgowości – bez wymagań. Kolorystyka do zatwierdzenia w trybie nadzoru autorskiego.

Elementy dekoracyjne – motyw helisy DNA – wykonane z mozaiki szklanej barwionej w masie – wzór zamawiany indywidualnie wg wzoru na rysunkach.

Pomieszczenia biurowe, szatnia, WC-ty ponad płytkami gresowymi (0/6, 0/7, 08)

Tynk gipsowy, gładzony, gruntowany i dwukrotnie malowany farbą lateksową w kolorze S 2000N wg NCS

Pozostałe pomieszczenia – wystawowe, hol, informacja turystyczna (0/2, 0/3, 0/4, 0/9 0/10)

Tradycyjny tynk cementowo wapienny kat. III, malowany farbą lateksową w kolorze białym RAL 9016

Klatka schodowa (0/1):

Tynk dekoracyjny mikrocement naniesionymi elementami graficznymi – malowanymi bezpośrednio na tynku lub naniesione metodą druku na tynku – wg projektu wystawy.

POZIOM +3,60 PODDASZE:

Pomieszczenia magazynowe

Wszystkie ściany – tynk cementowo wapienny kat. III malowany farbą akrylową w kolorze białym RAL 9003.

Pomieszczenia zaplecza socjlnego, WC-ty ponad płytkami gresowymi

tynk gipsowy - gładzony, gruntowany i dwukrotnie malowany farbą lateksową w kolorze S 2000N wg NCS

Sala wystawowa/konferencyjna

Tradycyjny tynk cementowo wapienny kat. III, malowany farbą lateksową w kolorze białym RAL 9016

Pomieszczenie „BANK GENÓW"

Tradycyjny tynk cementowo wapienny kat. III, malowany farbą lateksową w kolorze białym RAL 9016

3.3 Sufity/sufity podwieszane:

POZIOM -3,30 PIWNICA

W pomieszczeniach na poziomie -1 nie przewiduje się sufitów podwieszanych,
płyta stropowa z pozostałością faktury po szalowaniu zaimpregnowana impregnatem z polimerów siloksanowych, ciemnoszary

POZIOM +/-0,00 PARTER

Pomieszczenia: wiatrołap, sale wystawowe, hol, informacja turystyczna, pomieszczenie porządkowe (0/2, 0/3, 0/5, 0/9 0/10)

płyta stropowa - z pozostałością faktury po szalowaniu zaimpregnowana impregnatem z polimerów siloksanowych, ciemnoszary – bez sufitów podwieszanych

Pomieszczenia WC, szatni, zaplecze informacji turystycznej (0/6, 0/7, 0/8)

sufit podwieszany - na wysokości 270 cm od posadzki, modularny, z wełny mineralnej, na stelażu stalowym ocynkowanym. Sufit w kolorze białym, wykończenie stelaża – biały.

Poziom +3,60 PODDASZE:

Pomieszczenie zaplecza socjalnego i WC personelu (+1/3, +1,5)

Sufit podwieszany - na wysokości 270 cm od posadzki, modularny, z wełny mineralnej, na stelażu stalowym ocynkowanym. Sufit w kolorze białym, wykończenie stelaża – biały.

Sala wystawowa, hol, klatka schodowa, bank genów (+1/2, 0/1, +1,6)

okładzina dachu - z sosnowych desek grubości 2,5 cm, zabezpieczone preparatem do stopnia trudnozapalności (Euroclass B-s1, d0 EN13501-1, klasa emisji A+/M1, EN16755(NT FIRE 054).

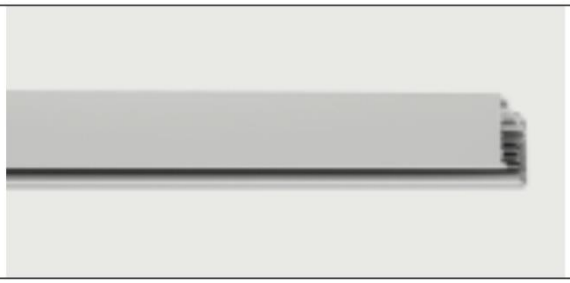
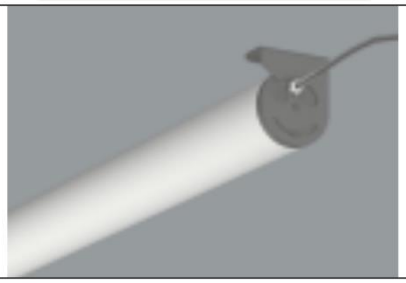
3.4 Wyposażenie pomieszczeń:

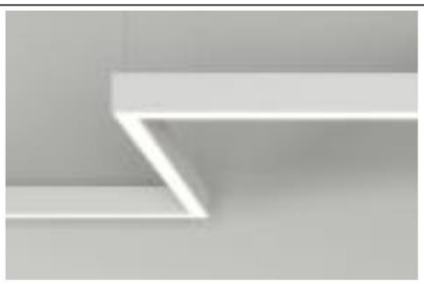
POZIOM -3,30 PIWNICA

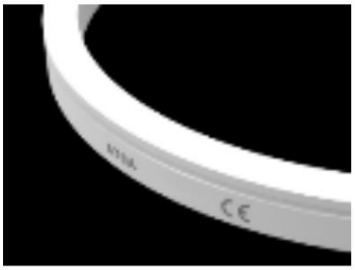
Na poziomie -1 nie przewidziano wyposażenia związanego z wystrojem wnętrz budynku. W pomieszczeniach technicznych znajdują się urządzenia obsługujące instalacje i wystawę budynku – w opracowaniach branżowych. W pomieszczeniu wystawy wszystkie elementy ujęte w projekcie wystaw (oddzielne opracowanie)

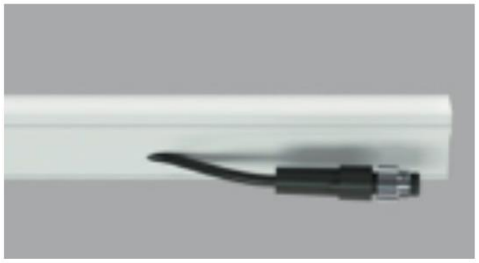
3.5 Oświetlenie:

Parametry lamp i ich specyfikacja techniczna z zawarta w projekcie elektrycznym.
Przedstawione zdjęcia to referencje do zastosowanych lamp.

OZN	Typ oprawy	Zdjęcie
TR	Szynoprzewód trójfazowy zwieszany	
1	Oprawa oświetlenia ogólnego do szynoprzewodu	
2 3 4	Oprawa oświetlenia ogólnego / ekpozycyjnego - reflektor kierunkowy szeroko-strumieniowy Oprawa oświetlenia ekpozycyjnego - reflektor kierunkowy wąsko-strumieniowy Oprawa oświetlenia ekpozycyjnego - reflektor o średim rozsyle	
5	Oprawa do pomieszczeń technicznych	
6	Oprawa zwieszana oświetlenia ogólnego	
7	rekonfigurowalny zwieszany system niskonapięciowy	

OZN	Typ oprawy	Zdjęcie
7A	oprawa systemowa wąskostrumieniowa	
7B	Oprawa systemowa oświetlenia ogólnego	
8	Oprawa zwieszana oświetlenia ogólnego	
9	Oprawa natynkowa kierunkowa oświetlenia ogólnego	
10	System profilowy oświetlenia ogólnego	
11	Oprawa wpuszczana oświetlenia ogólnego	

OZN	Typ oprawy	Zdjęcie
12	Oprawa oświetlenia ogólnego - biurowa, nabudowywana	
13 13A	Oprawa oświetlenia ogólnego - biurowa, nabudowywana	
14	Oprawa oświetlenia ogólnego - kinkiet dekoracyjny	
15	Oprawa oświetlenia ogólnego - kinkiet łazienkowy	
16	LEDNEON - system liniowy - oświetlenie podłogowe	
13 13A	system liniowy - oświetlenie nocne	

OZN	Typ oprawy	Zdjęcie
18	Oprawa techniczna	
19	system liniowy ścienny - oświetlenie nocne	
OPRAWY ZEWNĘTRZNE		
A	System Liniowy - oświetlenie efektowe	
B	Oprawa ścienna wpuszczana	
C	Oprawa sufitowa nabudowywana	
D1 D2	Projektor podwodny	

OZN	Typ oprawy	Zdjęcie
OPRAWY ZEWNĘTRZNE		
E	Naświetlacz eliptyczny	
OPRAWY ZEWNĘTRZNE AWARYJNE I EWAKUACYJNE		
AW1		
AW2		
AW3		
EW1 EW2		 

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Marcin Biczyk upr. MA/022/05,
bez ograniczeń, spec. architektoniczna;
arch. wnętrz Piotr Kostrzewski